

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент З «Сценічна інтерпретація танцювального фольклору у сучасній хореографії»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія (Хореографія)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього з них: лекції/практичні)	Денна форма навчання: 120 год., аудиторні заняття – 24 год., консультації – 8 год., самостійна робота – 88 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографії
Автор ОК	Викладач: старший викладач кафедри хореографії Горбачук Роксана Любомирівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти, педагогічними навичками та основами хореографічного мистецтва, а саме володіння базою класичного танцю, народно-сценічного танцю, сучасного танцю, сучасного бального танцю, мистецтво балетмейстера.
Що буде вивчатися	Вибірковий компонент «Сценічна інтерпретація танцювального фольклору у сучасній хореографії», полягає в наданні здобувачам вищої освіти, теоретичних знань та практичних навичок для адаптації фольклорної танцювальної лексики до лексики сучасної хореографії.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вибірковий компонент «Сценічна інтерпретація танцювального фольклору у сучасній хореографії», знайомить з засобами інтерпретації танцювального фольклору, та композиційними принципами, для гармонійного взаємопроникнення танцювального фольклору у сучасну хореографію, без втрати його самобутності та неповторності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Мета курсу «Сценічна інтерпретація танцювального фольклору у сучасній хореографії» полягає у вмінні поєднувати різні стилістики у сучасній хореографії. зокрема гармонійно вводити танцювальний фольклор у хореографічні композиції, перформанси та вистави . Магістранти навчаться практично застосувати свої знання, розробляючи власні хореографічні проекти
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вміти створювати хореографічні композиції, перформанси, вистави використовуючи вміння сценічної інтерпретації танцювального фольклору